

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик»  
Фатежского района Курской области

Принята решением  
Педагогического совета  
Протокол от «31» 08 2023 г. № 1

Согласована  
Протокол заседания  
Родительского комитета  
от «31» 08 2023 г. № 1

Утверждена приказом  
МКДОУ «Детский сад г. Фатежа  
«Золотой ключик»  
от «31» 08 2023 г. № 14  
Заведующий /Н.Н. Копылова/

*но завершено*  
*Н.В. Яковлева*



Рабочая программа дошкольного образования  
группы №3 общеразвивающей направленности  
на 2023- 2024 учебный год  
Срок реализации программы– 1 год  
Возраст детей (3 – 4 года)

Составители:  
воспитатель первой квалификационной категории  
Кишкина Евгения Михайловна  
воспитатель первой квалификационной категории  
Полякова Галина Вячеславовна

г.Фатеж- 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1.Целевой раздел.....</b>	<b>3</b>
1.1Пояснительная записка:.....	4
Цель.....	4
Задачи.....	4
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	5
1.2.Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	5
1.3.Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей.....	7
<b>2.Содержательный раздел.....</b>	<b>7</b>
2.1.Содержание работы по образовательным областям .....	7
Социально-коммуникативное развитие .....	7
Познавательное развитие .....	12
Речевое развитие .....	14
Художественно-эстетическое развитие .....	19
Физическое развитие.....	31
2.2. Комплексно-тематическое планирование по образовательным областям .....	36
2.3.Модель организации образовательного процесса.....	54
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....	54
2.4.Структура реализации образовательной деятельности.....	58
2.5.Формы взаимодействия с родителями.....	59
2.6.Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	59
<b>3.Организационный раздел.....</b>	<b>60</b>
3.1.Организация режима дня пребывания детей в группе.....	60
3.2.Приложения.....	62

## 1. Целевой раздел

Рабочая программа дошкольного образования группы №\_\_ общеразвивающей направленности (дети от \_\_ до \_\_ лет) на 2023- 2024 уч.г. МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» (далее – Программа) разработана в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования МКДОУ «Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик» на 2023- 2028 г.г.

Нормативно-правовой основой для разработки Рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Образовательная программа дошкольного образования МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» на 2023- 2028 учебные годы;
- Устав МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой ключик» от 30.12.2014 г., № 70;
- Положение о рабочей программе МКДОУ «Детский сад г. Фатежа «Золотой

ключик» (приказ от 02.03.2015г. № 7-2).

### **1.1 Пояснительная записка:**

Настоящая рабочая программа разработана на основе образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей от \_\_ до \_\_ лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель :** реализация образовательной программы дошкольного образования МКДОУ «Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик» в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

### **ЗАДАЧИ НА 2023-2024 учебный год:**

1. Повысить компетенции педагогических работников в вопросах применения федеральной образовательной программы дошкольного образования; через использование активных форм методической работы: обучающие семинары, открытые просмотры, мастер-классы, консультации.
2. Создавать условия для формирования у дошкольников основ гражданственности, патриотических чувств и уважения к прошлому, настоящему и будущему на основе изучения традиций, художественной литературы, культурного наследия малой Родины.
3. Совершенствовать работу педагогов в вопросах речевого развития дошкольников, используя инновационные технологии.
4. Совершенствовать систему взаимодействия педагогов и родителей по приобщению дошкольников к здоровому образу жизни, сохранению и укреплению здоровья детей, обеспечению физической и психической безопасности, формированию основ безопасной жизнедеятельности.

### **Принципы и подходы к формированию рабочей программы:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

## **1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы**

### **Планируемые результаты:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым

существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### 1.3 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детей

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

*Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов соответствует п.1.3 Образовательной программы дошкольного воспитания ДОУ (стр.19)*

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание работы по образовательным областям

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные
	• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать	

	<p>отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li> </ul>	<p>достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</li> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>
--	---	--



	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>
	<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки,</li> </ul>

		<p>помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
	<p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не</li> </ul>

пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».**

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населённом пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</li> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</li> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и</li> </ul>
---------------------------------------	--	--

ночи).

**3) Окружающий мир:**

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).

**4) Природа:**

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил

		<p>поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	1) Формирование словаря:	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</li> </ul>
2) Звуковая культура речи:		
	<p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>

	<p>образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	
<p>4) Связная речь:</p>		
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</li> <li>• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и</li> </ul>



		рассматривать иллюстрации.
5)	Подготовка детей к обучению грамоте:	
	формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	
б)	Интерес к художественной литературе:	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• поддерживать положительные</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><b>Примерный перечень художественной литературы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Малые формы фольклора.</b> «Ай, качи-качки-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</li> <li>• <b>Русские народные сказки.</b> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой).</li> <li>• <b>Фольклор народов мира.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <b>Песенки.</b> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</li> <li>✓ <b>Сказки.</b> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.</li> </ul> </li> </ul>

эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

✓ *Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

✓ *Проза.* Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зошенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е.

		<p>Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной,</li> </ul>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных</p>

	<p>изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p>произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
		<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</li> </ul>
	<p>2) <b>изобразительная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;</li> <li>• формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-</li> </ul>	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных</p>

	<p>выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>• формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</li> <li>• знакомить детей с</li> </ul>	<p>изделий.</p> <p><b>1) Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</li> <li>• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</li> </ul> <p><b>2) Лепка:</b></p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и</p>
--	--	--

	<p>народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul>	<p>способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p><b>3) Аппликация:</b></p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p><b>4) Народное декоративно-прикладное искусство:</b></p> <p>педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	3)	конструктивная деятельность:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать у детей конструктивные умения;</li> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i>  «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;  «Колыбельная», муз. С. Разаренова;  «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;  «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах;  «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева;  «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;  «Лесные картинки»,</p>

	<p>музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</p>	<p>музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p>	<p>муз. Ю. Слонова.</p>
	<p>2) Пение:</p>		
		<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</li> <li>• <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме</li> </ul>



			песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
		<b>3) Песенное творчество:</b>	
		педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.	<i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
		<b>4) Музыкально-ритмические движения:</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</li> <li>• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей</li> </ul>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i></li> </ul> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Этюды-драматизации.</i></li> </ul> <p>«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</li> <li>• <i>Хороводы и пляски.</i></li> </ul>
--	--	---

		<p>самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul>	<p>«Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</li> </ul> <p>Развитие</p>
--	--	--	--

			<p>ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
		<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании</li> </ul>	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>

		со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.	
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на</li> </ul>	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.	

	<p>фланелеграфе);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;</li> </ul>	
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных</li> </ul>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>

	<p>спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>• развивать</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу</p>

	<p>психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul>	<p>жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) <b>Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</li> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</li> <li>• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>• бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего,</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--



ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

- прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
- упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.
- *Общеразвивающие упражнения:*
- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные

упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

• **Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) **Подвижные игры:** педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует

		<p>первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p><b>5) Активный отдых.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные досуги</i>: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>• <i>Дни здоровья</i>: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

## 2.2. Комплексно- тематическое планирование по образовательным областям

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов
		<b>сентябрь</b>	
1	<b>Тема 1</b> Звук «А», рисование дорожек, заучивание потешки.	Цель: Выработать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «А». Упражнять детей в произношении звука «А» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи.	1
2	<b>Тема 2</b> Звук «У», игра «Узнай, какой игрушки не стало», заучивание потешки	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звука «У» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать умение пользоваться громким и тихим голосом .	1
3	<b>Тема 3</b> Звук «О», рисование дождика из тучки, заучивание потешки.	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звука «О» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию слухового внимания.	1
4	<b>Тема 4</b> Звуки «А», «У», «О» (закрепление), развитие моторики, повторение потешек.	Цель: Способствовать развитию речевого дыхания. Выработать умение детей на одном выдохе произносить три-четыре слога. Упражнять детей в правильном произношении звуков «А», «У», «О» во фразовой речи.	1
		<b>октябрь</b>	
5	<b>Тема 5</b> Звук «Ы», заучивание стихотворения, рисование дорожек.	Цель: Выработать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «А». Упражнять детей в произношении звука «А» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи.	1
6	<b>Тема 6</b> Звук «Э», рисование дорожки, заучивание	Цель: Выработать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «Э». Упражнять детей в правильном	1

	стихотворения	произношении звука «Э» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать графические навыки (рисование дорожки).	
7	<b>Тема 7</b> Звук «И», рисование зернышек, заучивание стихотворения.	Цель: Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звука «И». Упражнять детей в правильном произношении звука «И» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию речевого дыхания.	1
8	<b>Тема 8</b> Звуки «И», «Э», «И» (закрепление), развитие моторики, повторение стихотворений	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «И», «Э», «И» в словах и во фразовой речи. Вырабатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.	1
		<b>ноябрь</b>	
9	<b>Тема 9</b> Звуки «М-МЬ», заучивание стихотворения.	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «М-МЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию силы голоса, вырабатывая умение пользоваться громким и тихим голосом.	1
10	<b>Тема 10</b> Звуки «Н-НЬ», рисование ниточек к шарикам, заучивание стихотворения.	Цель: Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков «Н-НЬ». Упражнять детей в правильном произношении звуков «Н-НЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию слухового внимания.	1
11	<b>Тема 11</b> Звуки «Б-БЬ», развитие моторики, заучивание потешки, рисование дорожки.	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «Б-БЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Вырабатывать умение воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.	1
12	<b>Тема 12</b> Звуки «П-ПЬ», рисование колес к вагончикам, заучивание	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «П-ПЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой	1

	стихотворения	речи. Способствовать развитию речевого дыхания.  Помогать осваивать длительный ротовой выдох.  Способствовать развитию силы голоса.	
		<b>декабрь</b>	
13	<b>Тема 13</b> Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ» (закрепление), рисование окошек в вагончиках, игра «Кто внимательный?»	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «Б-БЬ», «П-ПЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи.  Способствовать развитию зрительного внимания. Развивать графические навыки (рисование окошек по точкам)	1
14	<b>Тема 14</b> Звуки «Д-ДЬ», рисование домика, заучивание стихотворения.	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «Д-ДЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память.	1
15	<b>Тема 15</b> Звуки «Т-ТЬ», заучивание стихотворения.  Цель: Упражнять детей в правильном	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «Т-ТЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать активную речь детей, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворений.	1
16	<b>Тема 16</b> Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» (закрепление), рисование шариков на елке, повторение стихотворений.	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать активную речь детей, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворений.	1
		<b>январь</b>	
17	<b>Тема 17</b> Звук «Г», игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звука «Г» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию зрительного внимания.	1

18	<b>Тема 18</b> Звук «К», заучивание стихотворения	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звука «К» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать связную речь, ее выразительность; произвольную память.	1
19	<b>Тема 18</b> Звук «К»,	Цель: Закрепление знаний, полученных на предыдущем занятии.	1
		<b>февраль</b>	
20	<b>Тема 19</b> Звуки «Г», «К» (закрепление), рисование дорожек, игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «Г» и «К» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.	1
21	<b>Тема 20</b> Звуки «В-ВЬ», заучивание стихотворения, рисование ручек к ведеркам	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «В-ВЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи. Развивать речевое дыхание. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память.	1
22	<b>Тема 21</b> Звуки «Ф-ФЬ», заучивание стихотворения, закрашивание предметов одежды.	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «Ф-ФЬ» изолированно, в словах и во фразовой речи. Внимательно слушать предложение и заканчивать его самостоятельно, называя слово, подходящее по смыслу.	1
23	<b>Тема 22</b> Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ» (закрепление), повторение стихотворений, рисование дорожек.	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «В-ВЬ», «Ф-ФЬ» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Способствовать развитию долговременной памяти.	1
		<b>март</b>	
24	<b>Тема 23</b> Звук «Х», рисование дорожек,	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звука «Х» изолированно, в	1

	заучивание стихотворения	словах и во фразовой речи. Развивать активную речь детей, побуждая отвечать на вопросы строчками из стихотворений.	
25	<b>Тема 24</b> Звуки «Л-Ль», заучивание стихотворения, рисование клубочков для котят.	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «Л-Ль» изолированно, в словах и во фразовой речи. Развивать речевое дыхание	1
26	<b>Тема 25</b> Звуки «С-Сь», рисование дорожек, заучивание стихотворения	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «С-Сь» изолированно, в словах и во фразовой речи. Понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки	1
27	<b>Тема 26</b> Звуки «З-Зь», рисование ручек к корзинкам, заучивание стихотворения	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «З-Зь» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи.	1
		<b>апрель</b>	
28	<b>Тема 27</b> Звуки «С-Сь», «З-Зь» (закрепление), игра «Кто внимательный?», повторение стихотворений	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звуков «С-Сь», «З-Зь» изолированно, в словах и во фразовой речи. Развивать связную речь, ее выразительность, произвольную память	1
29	<b>Тема 28</b> Звук «Ц», развитие моторики, рисование зернышек цыплятам.	Цель: Упражнять детей в правильном произношении звука «Ц» в звукоподражаниях, в словах и во фразовой речи. Развивать речевое дыхание - побуждать на одном выдохе произносить три - шесть слогов	1
30	<b>Тема 29</b> Закрепление пройденного материала (гласные звуки), штриховка контуров предметов.	Цель: Упражнять детей в правильном произношении гласных звуков в звукоподражательных упражнениях, в словах и во фразовой речи	1



31	<b>Тема 30</b> Закрепление пройденного материала (согласные звуки), штриховка контуров предметов, повторение стихотворений.	Цель: Упражнять детей в правильном произношении гласных звуков. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.	1
		<b>май</b>	
32	<b>Тема 31</b> Закрепление пройденного материала (согласные звуки), рисование листочков на березе, игра «Кто внимательный?»	Цель: Упражнять детей в правильном произношении согласных звуков. Способствовать развитию внимания. Развивать графические навыки (рисование листьев).	1
33	<b>Тема 32</b> Закрепление пройденного материала (согласные звуки), штриховка контуров предметов, рисование дорожек.	Цель: Закрепить полученные знания.	1

#### Методическая литература:

1. Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет: Методическое пособие для воспитателей – М.: Просвещение, 2015 г. (Радуга)
2. Гризик Т.И., Тимошук Л.Е., Климанова Л.Ф. «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»: Методическое пособие для педагогов. – М.: Просвещение, 2006 г.
3. Гризик Т.И. Картины по развитию речи детей 3-7 лет. В гостях у сказки. Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями (учебное пособие). – М.: Просвещение, 2015 г.
4. Гербова В.В. «Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе: 2 – 4 года». – М.: Владос, 2002 г.
5. Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду» М.: «Просвещение», 1991 г.
6. Танникова Е.Б. «Формирование речевого творчества дошкольников» (обучение сочинению сказок). – М.: ТУ Сфера, 2008 г.

7. Усачев А. «Великий могучий русский язык. Крылатые слова в стихах и картинках для детей всех возрастов». – М.: Полиграф – Проект; Дрофа – плюс, 2012 г.
8. Успенская Л.П., Успенский М.Б. Учись правильно говорить. – М.: Просвещение, 1993 г.
9. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. – М.: Просвещение, 1989 г.
10. Серия: Развитие речи. Рассказы по рисункам. Наглядное пособие (раздаточный материал).
11. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Наглядные пособия: «Головные уборы», «Инструменты», «Цветы», «Травы», «Рыбы», «Животные Севера», «Птицы» (3 выпуска).
12. Книга для чтения в детском саду и дома: 2-4 г.: Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. В.В. Гербова и др. – М.: Издательство Оникс, 2006 г.
13. Хрестоматия для дошкольников 2 – 4 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. /Сост. Н.П. Ильчук и др. – М.: АСТ, 1996 г.
14. 100 любимых стихов + 100 любимых сказок для малышей / Коллектив авторов под ред. Г. Коненкиной. – ООО «Издательство Астрель», 2011 г.
15. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 1999 г.
16. «Расскажи мне сказку». Литературные сказки для детей. Книга для воспитателей детского сада. (Сост. Э.И. Иванова). – М.: Просвещение, 1993 г.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### Содержание программы

№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов
		<b>сентябрь</b>	
1	<b>Познание</b> <b>Тема 1 «Наша группа»</b>	Цель: Обобщать и закреплять полученные детьми представления о своей группе	1
2	<b>Математика</b> <b>Тема 1 «Большой - маленький. Один - много»</b>	Цель: Познакомить с частью суток утро. Учить правильно, употреблять этот термин в речи. Учить сравнивать знакомые предметы по величине (большой, маленький), употреблять эти слова в речи. Учить различать, где один предмет, а где много.	1

3	<b>Познание</b> <b>Тема 2</b> «Как я провел лето»	Цель: выявить, чем обогатились дети в период летнего отдыха, наладить контакт с детьми на основе приятных воспоминаний.	1
4	<b>Математика</b> <b>Тема 2</b> Закрепление «Большой - маленький. Один - много»	Цель: Познакомить с частью суток утро. Учить правильно, употреблять этот термин в речи. Учить сравнивать знакомые предметы по величине (большой, маленький), употреблять эти слова в речи. Учить различать, где один предмет, а где много.	1
5	<b>Познание</b> <b>Тема 3</b> "Рыбы"	Цель: Дать элементарные представления о рыбах и среде их обитания, вызвать у детей желание нарисовать рыбку.	1
6	<b>Математика</b> <b>Тема 3</b> "День. Круг. Число 1"	Цель: Познакомить с частью суток – день. Учить правильно, употреблять этот термин в речи. Учитывать сравнивать знакомые предметы по величине (большой, маленький) употреблять эти слова в речи. Знакомить с числом 1. С геометрической фигурой – круг.	1
7	<b>Познание</b> <b>Тема 4</b> "Аквариум"	Цель: Продемонстрировать детям модель подводного мира. Выяснить, что нужно для создания аквариума.	1
8	<b>Математика</b> <b>Тема 4</b> Закрепление "День. Круг. Число 1"	Цель: Познакомить с частью суток – день. Учить правильно, употреблять этот термин в речи. Учитывать сравнивать знакомые предметы по величине (большой, маленький) употреблять эти слова в речи. Знакомить с числом 1. С геометрической фигурой – круг.	1
		<b>октябрь</b>	

9	<b>Познание</b> <b>Тема 5</b> «Воздушные шары»	Цель: Создать приятную, веселую атмосферу, в увлекательной форме рассказать детям некоторые свойства и качества рукотворных и природных объектов.	1
10	<b>Математика</b> <b>Тема 5</b> "Вечер. Высокий-низкий, большой-маленький, один-много"	Цель: познакомить с частью суток - вечер; учить сравнивать знакомые предметы по величине; закрепить понятия "большой" и "маленький"; продолжать учить определять, где один предмет, а где много.	1
11	<b>Познание</b> <b>Тема 6</b> "Создание аквариума"	Цель: Создать аквариум, расширить и уточнить некоторые представления детей о среде подводного мира, продемонстрировать способы ухода за аквариумом.	1
12	<b>Математика</b> <b>Тема 6</b> Закрепление "Вечер. Высокий-низкий, большой-маленький, один-много"	Цель: познакомить с частью суток - вечер; учить сравнивать знакомые предметы по величине; закрепить понятия "большой" и "маленький"; продолжать учить определять, где один предмет, а где много.	1
13	<b>Познание</b> <b>Тема 7</b> "Кто-кто в водяном домике живет?"	Цель: Закрепить представления детей о внешних особенностях рыб и их среде обитания; вызвать в детях желание ухаживать за новым другом.	1
14	<b>Математика</b> <b>Тема 7</b> "Ночь. Число 1. Круг"	Цель: продолжать учить сравнивать совокупности предметов, различать где один предмет, а где много; учить видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрической фигуры - круг; познакомить с частью суток - ночь.	1
15	<b>Познание</b> <b>Тема 8</b> "Семена-носики"	Цель: Расширять представления детей о семенах деревьев. Рассказать как из семечка появляется большое дерево.	1

16	<b>Математика</b> <b>Тема 8</b> Закрепление "Ночь. Число 1. Круг"	Цель: продолжать учить сравнивать совокупности предметов, различать где один предмет, а где много; учить видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрической фигуры - круг; познакомить с частью суток - ночь.	1
		<b>ноябрь</b>	
17	<b>Познание</b> <b>Тема 9</b> «Экскурсия в прачечную»	Цель: Продолжать знакомить детей с сотрудниками детского сада и их трудом; познакомить с новыми предметами.	1
18	<b>Математика</b> <b>Тема 9</b> «Число 2. Слева, справа, на, под. Толстый, тонкий»	Цель: Познакомить с числом 2; учить различать и называть пространственные направления от себя: слева, справа, на, под; сравнить знакомые предметы по величине: толстый-тонкий.	1
19	<b>Познание</b> <b>Тема 10</b> "Предметы вокруг нас. Игрушки"	Цель: Закрепить представления детей о качествах и свойствах; целевом направлении и функции предметов, видовые и родовые понятия (обобщения).	1
20	<b>Математика</b> <b>Тема 10</b> Закрепление «Число 2. Слева, справа, на, под. Толстый, тонкий»	Цель: Познакомить с числом 2; учить различать и называть пространственные направления от себя: слева, справа, на, под; сравнить знакомые предметы по величине: толстый-тонкий.	1
21	<b>Познание</b> <b>Тема 11</b>	"Новая игрушка"  Цель: Закрепить представления детей о целевом направлении и функциях предметов; Закрепить представления детей о нормах взаимоотношений с другими людьми	1
22	<b>Математика</b> <b>Тема 11</b> Закрепление "Осень. Число 2. Треугольник"	Цель: Продолжать знакомить с числом 2; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; рисовать треугольнички по точкам; называть время года- осень.	1

23	<b>Познание</b> <b>Тема 12</b> "Подарки осени"	Цель: Закрепить представления детей об осени на основе их наиболее ярких впечатлений	1
24	<b>Математика</b> <b>Тема 12</b> "Осень. Число 2. Треугольник"	Цель: Продолжать знакомить с числом 2; учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации; рисовать треугольнички по точкам; называть время года- осень.	1
		<b>декабрь</b>	
25	<b>Познание</b> <b>Тема 13</b> "Птицы зимой"	Цель: Дать элементарные представления о жизни птиц зимой, вызвать желание оказать птицам посильную помощь, закрепить представления детей о целевом значении и функции некоторых предметов зимней одежды.	1
26	<b>Математика</b> <b>Тема 13</b> "Число 3. Большая, поменьше, маленькая. Треугольник."	Цель: познакомит с числом 3, учить называть числительные по порядку, указывая на предметы, сравнивать знакомые предметы по величине, видеть в форме предметов геометрические фигуры.	1
27	<b>Познание</b> <b>Тема 14</b> «Изготовление кормушек»	Цель: изготовить кормушки для птиц; расширить и уточнить некоторые представления детей об особенностях жизни птиц (питание); продемонстрировать способы изготовления кормушек	1
28	<b>Математика</b> <b>Тема 14</b> " Закрепление Число 3. Большая, поменьше, маленькая. Треугольник."	Цель: познакомит с числом 3, учить называть числительные по порядку, указывая на предметы, сравнивать знакомые предметы по величине, видеть в форме предметов геометрические фигуры.	1

29	<b>Познание</b> <b>Тема 15</b> «Занятие в форме экскурсии в магазин елочных игрушек»	Цель: закрепить представления детей о качествах и свойствах различных елочных украшений, их целевом назначении и функции; создать у детей радостное настроение и приятное ожидание праздника	1
30	<b>Математика</b> <b>Тема 15</b> "Число 3. Слева, справа, наверху. Большой поменьше, маленький.	Цель: продолжать знакомить с числом 3, учить различать равенство по количеству предметов, выражая результаты определения в речи: поровну, столько же, сколько, различать и называть пространственные направления от себя (слева, справа, вверху, внизу, посередине).	1
		<b>январь</b>	
31	<b>Познание</b> <b>Тема 16</b> Занятие в форме экскурсии в методический кабинет (книги).	Цель: расширять кругозор детей; познакомить детей с новыми помещениями и библиотекой детского сада.	1
32	<b>Математика</b> <b>Тема 16</b> "Сравнение чисел 2 и 3. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача"	Цель: учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, развивать зрительное внимание.	1
33	<b>Познание</b> <b>Тема 17</b> «Предметы вокруг нас. Посуда»	Цель: закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции предметов; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).	1
34	<b>Математика</b> <b>Тема 17</b> Закрепление "Сравнение чисел 2 и 3. Большой, поменьше, маленький. Логическая задача"	Цель: учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, развивать зрительное внимание.	1

35	<b>Познание</b> <b>Тема 18</b> «Наш новый зеленый друг».	Цель: Внести в группу новое комнатное растение; познакомить детей (на эмоциональном уровне) с условиями содержания нового растения; формировать теплые чувства к зеленым друзьям.	1
36	<b>Математика</b> <b>Тема 18</b> "Зима. Число 4. Квадрат"	Цель: Познакомить с числом 4, с геометрической фигурой квадрат, различать и называть время года - зима.	1
		<b>февраль</b>	
37	<b>Познание</b> <b>Тема 19</b> Занятие в форме экскурсии на кухню.	Цель: Расширять кругозор детей; закрепить представления детей о предметах- помощниках на кухне.	1
38	<b>Математика</b> <b>Тема 19</b> Число 4. Квадрат. Логическая задача.	Цель: продолжать знакомить с числом 4; учить называть числительные по порядку; видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрических фигур.	1
39	<b>Познание</b> <b>Тема 20</b> «Предметы вокруг нас. Мебель».	Цель: закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях предметов; закрепить видовые и родовые понятия	1
40	<b>Математика</b> <b>Тема 20</b> Закрепление Число 4. Квадрат. Логическая задача.	Цель: продолжать знакомить с числом 4; учить называть числительные по порядку; видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрических фигур. (обобщения).	1
41	<b>Познание</b> <b>Тема 21</b> «Подарки зимы».	Цель: закрепить представления детей о зиме (на основе наиболее ярких впечатлений детей).	1



42	<b>Математика</b> <b>Тема 21</b> Сравнение чисел 3 и 4. Прямоугольник.	Цель: учить различать равенство и неравенство групп предметов; учить называть числительные по порядку; относить последнее числительное ко всей перечисленной группе; познакомить с геометрической фигурой прямоугольник.	1
43	<b>Познание</b> <b>Тема 22</b> «Предметы вокруг нас. Мебель».	Цель: закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях предметов; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).	1
44	<b>Математика</b> <b>Тема 22</b> Закрепление Сравнение чисел 3 и 4. Прямоугольник.	Цель: учить различать равенство и неравенство групп предметов; учить называть числительные по порядку; относить последнее числительное ко всей перечисленной группе; познакомить с геометрической фигурой прямоугольник.	1
		<b>март</b>	
45	<b>Познание</b> <b>Тема 23</b> Занятие в форме экскурсии «Поздравление женщин» (сотрудниц детского сада).	Цель: расширять кругозор детей; формировать доброжелательное отношение к другим людям.	1
46	<b>Математика</b> <b>Тема 23</b> Весна. Число 5. Большой, поменьше, самый маленький.	Цель: познакомить с числом 5; различать и называть времена года весна; сравнивать знакомые предметы по величине.	1
47	<b>Познание</b> <b>Тема 24</b> «Предметы вокруг нас. Инструменты».	Цель: закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях предметов, помогающих в саду и огороде; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).	1

48	<b>Математика</b> <b>Тема 24</b> Закрепление. Весна. Число 5. Большой, поменьше, самый маленький.	Цель: познакомить с числом 5; различать и называть времена года весна; сравнивать знакомые предметы по величине.	1
49	<b>Познание</b> <b>Тема 25</b> «Предметы вокруг нас. Помощники швей».	Цель: закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях предметов; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).	1
50	<b>Математика</b> <b>Тема 25</b> Весна. Число 5. Большой, поменьше, самый маленький.	Цель: Закрепление знаний, полученных на предыдущем занятии.	1
51	<b>Познание</b> <b>Тема 26</b> Занятие в форме экскурсии в методический кабинет (картины).	Цель: расширять кругозор детей; продолжить знакомить детей с новым помещением детского сада; познакомить с методическим кабинетом (картины).	1
52	<b>Математика</b> <b>Тема 26</b> Закрепление. Весна. Число 5. Большой, поменьше, самый маленький.	Цель: Закрепление знаний, полученных на предыдущем занятии.	1
		<b>апрель</b>	

53	<b>Познание</b> <b>Тема 27</b> "Предметы вокруг нас. Одежда"	Цель: закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях предметов одежды; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).	1
54	<b>Математика</b> <b>Тема 27</b> Число 5. Утро, день, вечер, ночь. Логическая задача.	Цель: закреплять навыки счета в пределах пяти; умение различать и называть части суток.	1
55	<b>Познание</b> <b>Тема 28</b> "Помоги зеленым друзьям"	Цель: продолжать формировать внимательное и бережное отношение к комнатным растениям; настроить детей на совместную с педагогом деятельность по пересадки комнатных растений.	1
56	<b>Математика</b> <b>Тема 28</b> Закрепление. Число 5. Утро, день, вечер, ночь. Логическая задача.	Цель: закреплять навыки счета в пределах пяти; умение различать и называть части суток.	1
57	<b>Познание</b> <b>Тема 29</b> «Пересадка комнатных растений».	Цель: формировать у детей созидательное отношение к растениям; продемонстрировать пересадку растений ( с обязательным посильным участием детей); расширять кругозор детей ( посредством рассматривания растения во время пересадки).	1
58	<b>Математика</b> <b>Тема 29</b> Сравнение чисел 4 и 5. Овал. Логическая задача.	Цель: Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов; обследовать овал Осязательно-двигательным путем; познакомить с геометрической фигурой - овалом.	1

59	<i>Познание</i> <b>Тема 30</b> Занятие в форме экскурсии «Зеленый сад».	Цель: расширить кругозор детей; формировать познавательное и бережное отношение к растениям; закрепить представления детей о растениях.	1
60	<i>Математика</i> <b>Тема 30</b> Закрепление. Сравнение чисел 4 и 5. Овал. Логическая задача.	Цель: Учить различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в них предметов; обследовать овал Осязательно-двигательным путем; познакомить с геометрической фигурой - овалом.	1
		<b>май</b>	
61	<i>Познание</i> <b>Тема 31</b> «Подарки весны»	Цель: Закрепить представления детей о весне (на основе наиболее ярких впечатлений детей).	1
62	<i>Математика</i> <b>Тема 31</b> Времена года. Овал. Слева, справа.	Цель: закреплять умение называть и различать времена года; Различать и называть пространственные направления от себя; видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрических фигур: овал, круг.	1
63	<i>Познание</i> <b>Тема 32</b> Занятие в форме праздника "Вот какие мы большие!"	Цель: Радостно и весело закончить учебный год; показать самим детям, что они выросли, многому научились.	1
64	<i>Математика</i> <b>Тема 32</b> Закрепление. Времена года. Овал. Слева, справа.	Цель: закреплять умение называть и различать времена года; Различать и называть пространственные направления от себя; видеть форму предметов, соотносить ее с названием геометрических фигур: овал, круг.	1

Методическая литература:

1. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет: мир природы и мир человека: методическое пособие для воспитателей/ Т.И. Гризик. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2016 (Радуга)
2. Гризик Т.И. "Познаю мир. Предметы вокруг нас". Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. М.: "Просвещение", 2005 г

3. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 2/ Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2016 г.
4. Светлова И.Е. Атлас Земли. – М.: Изд. Эксмо, 2003 г.
5. Сергеев Б.Ф. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Тайны человека. – М.: ООО Изд. Астрель, 2000 г.
6. Гонтарук Т.И. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Космос. – М.: ООО Изд. АСТ, 2001 г.
7. Багрова Л.А. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Растения. – М.: ООО Изд. АСТ, 2001 г.
8. Ляхов П.Р. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Животные. – М.: ООО Изд. АСТ, 2001 г.
9. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребёнка раннего возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2016 г.
10. Павлова Л.Н. Раннее детство: познавательное развитие. - М. «Просвещение», 2000 г
11. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. - М., «Просвещение», 2007г
12. Коробова М.В. «Малыш в мире природы». – М.: Просвещение, 2005 г.
13. Николаева С.Н. «Экологическое воспитание младших дошкольников». – М.: Мозаика – Синтез, 2005 г.
14. Соловьева Е.В. Познавательное развитие детей 2-8 лет: математические представления: методическое пособие для воспитателей/ Е.В. Соловьева – М.: Просвещение, 2016 (Радуга)
15. Соловьева Е.В. Математика и логика для дошкольников.
16. Методические рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2002 г. Москва, Просвещение 2002
17. Колесникова Е.В. Программа «Математические ступеньки». – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
18. Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 3 – 4 лет. Методическое пособие к рабочей тетради. – М.: ТЦ Сфера, 2015 г.
19. Демонстрационный материал: Математика для детей 3 – 4 лет. / Е.В. Колесникова. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
20. Колесникова Е.В. Рабочие тетради для детей:
21. Я начинаю считать
22. Я считаю до 5
23. Волина В.В. Праздник числа. Пособие для педагогов и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2003 г.
24. Усачев А. Считарь. – РООССА, 2009 г.
25. Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках» (3 - 7 лет): «Фрукты», «Овощи», «Посуда», «Бытовая техника», «Инструменты домашнего мастера», «Автомобильный транспорт», «Водный транспорт», «Авиация»,

- «Животные средней полосы», «Арктика и Антарктика», «Насекомые», «Морские обитатели».
26. Серия «Знакомство с окружающим миром и развитие речи». Наглядные пособия: «Головные уборы», «Инструменты», «Цветы», «Травы», «Рыбы», «Животные Севера», «Птицы» (3 выпуска).
27. Дидактический материал «Окружающий мир: цветная палитра»: «Лето», «Весна», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Птицы», «Насекомые», «Садовые ягоды», «Обувь».
28. Серия «Демонстрационный материал для фронтальных занятий»: «Игрушки», «Жилища», «Природные явления и объекты», «Машины специального назначения», «Животные жарких стран».
29. Серия «Расскажите детям»: «Расскажите детям о космосе» (наглядно-дидактическое пособие).
30. Дерягина Л.Б. Дошкольникам о российских покорителях космоса (наглядный материал)
31. Серия «Я познаю мир». Дидактический материал в картинках: «Какие бывают службы помощи», «Какие бывают магазины».
32. Демонстрационный материал для ДОУ и начальной школы: «Продукты питания», «Профессии, спорт».
33. Серия «Демонстрационный материал для ДОУ»: «Профессии».
34. Серия плакатов «Лето», «Осень», «Зима», «Весна».
35. Демонстрационный материал «Одежда», «Мой дом».
36. Серия «Тематические карточки»: «Времена года. Погода. Природа», «В школе. Спорт», «Мой дом», «Город. Транспорт».
37. Наглядно-дидактический материал «Этот День Победы».
38. Нищева Н.В. Москва – столица России (наглядный материал).

### 2.3. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение:</li> <li>Тематические беседы;</li> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Сюжетно-ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>Творческие игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровые упражнения:</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная игра со сверстниками;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Проблемная</li> </ul>

		<p>ситуаций морального выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> </ul> <p>Коллективное обобщающее занятие.</p>		<p>ситуация;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа;</li> </ul> <p>Ситуация морального выбора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Проектная деятельность;</li> </ul> <p>Интегративная деятельность</p>
	Коммуникативная	<p>Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ситуативные разговоры;</li> <li>-Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>-Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>-Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>-Чтение художественной литературы;</li> <li>-Проектная деятельность</li> </ul>	<p>Игровая деятельность; - Подвижные игры</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровые ситуации</li> </ul>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поручение;</li> <li>-Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>- Беседы;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>-Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>-Рассматривание тематических иллюстраций</li> </ul>	<p>Совместный труд детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание;</li> <li>-Элементарный бытовой труд</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>-Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию ;</li> <li>-Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>Познавательно-исследовательская</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Игра экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование;</li> <li>- Экологические досуги, развлечения</li> </ul>	<p>Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Игра-экспериментирование;</li> <li>- Развивающая игра;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Исследовательская деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Создание коллекций;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Экспериментирование</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Речевая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Обсуждение;</li> <li>- Рассматривание;</li> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>- Викторина;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Показ настольного театра;</li> <li>- Разучивание стихотворений;</li> <li>Театрализованная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Подвижная игра с текстом;</li> <li>- Игровое общение;</li> <li>- Общение со сверстниками;</li> <li>- Игра-драматизация;</li> <li>- Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>Дидактическая игра</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра;</li> <li>- Чтение;</li> <li>- Наблюдение на прогулке;</li> <li>- Ситуативный разговор;</li> <li>- Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> <li>- Разучивание стихов, потешек;</li> <li>Сочинение загадок</li> </ul>
	<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение художественной литературы;</li> <li>- Обсуждение прочитанного;</li> <li>- Рассказ;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Игра;</li> <li>- Инсценирование;</li> <li>Викторина</li> </ul>	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра;</li> <li>- Рассматривание;</li> </ul> <p>Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>- Продуктивная деятельность;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Сочинение загадок;</li> <li>-</li> </ul>



Художественно  
эстетическое  
развитие

Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>-Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>-</li> <li>Экспериментирование;</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>-Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>-Тематические недели;</li> <li>-Выставки работ (декоративно-прикладного искусства);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Украшение личных предметов;</li> <li>-Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>-Самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>-Игра;</li> <li>-Игровое упражнение;</li> <li>-Проблемная ситуация;</li> <li>-Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение произведений выразительности);</li> <li>-Создание коллекций</li> </ul>
Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>-Экспериментирование;</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>-Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>-Тематические досуги;</li> <li>-Проектная деятельность;</li> <li>-Импровизация;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>-Самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>-Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>-Игра;</li> <li>-Игровое упражнение;</li> <li>-Проблемная ситуация;</li> <li>-Конструирование из песка;</li> <li>-Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
Музыкальная	<ul style="list-style-type: none"> <li>Слушание музыки;</li> <li>-Экспериментирование со звуками;</li> <li>-Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>-Разучивание музыкальных произведений;</li> <li>-Совместное пение;</li> <li>-Импровизация;</li> <li>-Беседа интегративного характера;</li> <li>-Интегративная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>-Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>-Интегративная деятельность</li> </ul>

		деятельность; -Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; -Музыкальное упражнение; -Попевка; -Распевка; -Творческое задание; -Музыкальная сюжетная игра		
Физическое развитие	Двигательная	-Игровая беседа с элементами движений; -Интегративная деятельность; - Утренняя гимнастика; -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; Экспериментирование; - Физ. занятие; -Спортивные и физкультурные досуги; -Спортивные состязания; -Проектная деятельность	-Двигательная активность в течении дня; -Подвижная игра; - Самостоятельные спортивные игры и упражнения; -Утренняя гимнастика	-Игровая беседа с элементами движений; -Интегративная деятельность; -Утренняя гимнастика; -Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Подвижная игра; Экспериментирование; -Спортивные и физкультурные досуги; -Спортивные состязания; -Проектная деятельность

## 2.4. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО. В младшей группе №3 с сентября по май (включительно) проводятся развивающие, интегрированные занятия продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

*Календарный учебный график (Приложение №1)*

## **2.5. Формы взаимодействия с родителями.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

*Содержание работы по взаимодействию с семьями воспитанников соответствует п.2.6. Образовательной программы дошкольного образования ДООУ (стр.50)*

### **Тематика родительских собраний:**

1. «Цели и задачи воспитательно – образовательного процесса в младшей группе». (сентябрь)
2. «Роль семьи в развитии личности ребенка». (декабрь)
3. «Значение сюжетно – ролевой игры в речевом развитии детей младшей группы». (март)
4. «Итоги воспитательно – образовательного процесса к концу учебного года». (май)

## **2.6. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **Особенности осуществления воспитательно-образовательного процесса.**

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, представлены следующие парциальные программы, которые реализуются с воспитанниками, начиная с 3-х летнего возраста:

В ДООУ в группах общеразвивающей направленности реализуются парциальные программы:

- Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
- О.Л. Князева «Я – Ты – Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников»;
- О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.

- С.Н. Николаева «Юный эколог» (программа экологического воспитания дошкольников);
- Е.В. Колесникова «Математические ступеньки» (авторская парциальная программа развития математических представлений у дошкольников от 3-х до 7 лет).
- Т.Б Филичева, Г.В. Чиркина «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей»;
- Т.Б Филичева, Т.В. Туманова «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей»;
- И.А. Лыкова «Цветные ладошки»: Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет;
- О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» (авторская программа формирования основ музыкальной культуры дошкольников).
- Л.И. Пензулаева «Физическая культура дошкольников» (система занятий физической культурой с детьми дошкольного возраста).

### 3. Организационный раздел

*Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы, особенности организации развивающей предметно-пространственной среды, материально - техническое обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания соответствуют п.п.3.1., 3.2., 3.3. Образовательной программы дошкольного образования ДОУ (стр.98- 110).*

#### 3.1 Режим дня для воспитанников группы

Содержание	Время			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
<b>Холодный период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00 – 8.20	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40	8.25 – 8.40	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45
Игры, подготовка к занятиям	8.40 - 9.00	8.40 - 9.00	8.45 - 9.00	8.45 - 9.00
Занятия	9.00 – 9.40	9.00 – 9.50	9.00 – 10.00	9.00 – 10.50
Самостоятельная деятельность	9.40 – 10.00	9.50 – 10.00	-	-
Второй завтрак	10.00 -	10.00 -	10.00-	10.10 -

	10.10	10.10	10.10	10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.10-12.00	10.10-12.00	10.10-12.00	10.50-12.10
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.10-12.40
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, закаливающие процедуры	12.30-15.30	12.30-15.00	12.30-15.00	12.40-15.10
Занятия (при необходимости)	-	-	15.10-15.35	-
Активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность)	15.30-16.00	15.00-16.00	15.35-16.00	15.10-16.00
Уплотнённый полдник	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, игры	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.00	16.30-18.10
Самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	18.00-18.30	18.00-18.30	18.00-18.30	18.10-18.40
Игры, уход детей домой	18.30-19.00	18.30-19.00	18.30-19.00	18.40-19.00
<b>Теплый период года</b>				
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.50-9.20	8.50-9.15	8.50-9.15	-
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.20-12.00	9.15-12.00	9.15-12.00	8.50-12.00
Второй завтрак	10.00-10.20	10.00-10.20	10.00-10.20	10.00-10.20
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	12.30-15.30	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Игры, самостоятельная	15.30	15.00	15.00	15.00

деятельность детей	16.00	16.00	16.00	16.00
Подготовка к уплотненному полднику, полдник	16.00 16.20	16.00 16.20	16.00 16.20	16.00 16.20
Прогулка, игры, уход детей домой	16.20 19.00	16.20 19.00	16.20 19.00	16.20 19.00

### 3.1. ПРИЛОЖЕНИЯ

Принят  
Педагогически советом  
Протокол от \_\_. \_\_. 20\_\_ г. № \_\_

**Приложение 1**  
Утвержден приказом  
от \_\_. \_\_. 20\_\_ г. № \_\_

Заведующий МКДОУ

«Детский сад г.Фатежа

Золотой ключик»

\_\_\_\_\_/Н.Н.Копылова/

**Календарный учебный график МКДОУ «Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик» на 2023- 2024 учебный год**

<i>Содержание</i>	<i>Группы от 1,5 до 3 лет</i>	<i>Группы от 3 до 4 лет</i>	<i>Группы от 4 до 5 лет</i>	<i>Группы от 5 до 6 лет</i>	<i>Группы от 6 до 7 лет</i>
<i>Количество возрастных групп в каждой параллели</i>	1	2	1	2	2
<i>Режим работы</i>	7.00- 19.00	7.00- 19.00	7.00- 19.00	7.00- 19.00	7.00- 19.00
<i>Начало учебного года</i>	01.09.2023	01.09.2023	01.09.2023	01.09.2023	01.09.2023
<i>Период каникул</i>	31.12.2023-08.01.2024	31.12.2023-08.01.2024	31.12.2023-08.01.2024	31.12.2023-08.01.2024	31.12.2023-08.01.2024
<i>Окончание учебного года</i>	31.05.2024	31.05.2024	31.05.2024	31.05.2024	31.05.2024
<i>Продолжительность учебного года, всего</i>	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель	37 недель
<i>в том числе: 1 полугодие</i>	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель	17 недель
<i>2 полугодие</i>	20 неделя	20 неделя	20 неделя	20 неделя	20 неделя
<i>Продолжительность НОД согласно возрасту</i>	6 занятий по 10 мин.; 2 занятия по 15 мин.	10 занятий по 15 минут	12 занятий по 20 минут	13 занятий по 25 мин.	14 занятий по 30 минут
<i>Объём недельной образовательной (НОД) нагрузки, в том числе:</i>	90 минут (1 ч. 30 мин.)	150 минут (2 час 30 мин)	240 минут (4 часа 00 мин.)	300 минут (5 час. 25 мин)	390 минут (7 часов 00 мин)
<i>В первую половину дня;</i>	40 минут	150 минут	200 минут	325 минут	420 минут
<i>Во вторую половину дня;</i>	50 минут	-	-	-	-
<i>Недельная дополнительная нагрузка (дополнительное образование)</i>			40 минут (2 пол. дня)	75 минут (2 пол. дня)	90 мин. (2 пол. дня)
<i>Перерыв между НОД</i>	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут

<b>Сроки проведения мониторинга</b>	06.05.2024- 17.05.2024				
<b>Выходные и праздничные дни</b>	Выходные- 78; праздничные- 10				
<b>Выпуск детей в школу</b>	-	-	-	-	26.05.2024- 31.05.2024
<b>Летний период</b>	01.06.2024- 31.08.2024				

## Учебный план

### Приложение 2

Принят

Педагогически советом

Протокол от \_\_. \_\_\_\_. 20\_\_ г. № \_\_

Утвержден приказом

от \_\_. \_\_\_\_. 20\_\_ г. № \_\_

Заведующий МКДОУ

«Детский сад г.Фатежа

Золотой ключик»

\_\_\_\_\_/Н.Н.Копылова/

### Учебный план МКДОУ «Детский сад г.Фатежа «Золотой ключик» на 2023- 2024 учебный год

Виды непрерывной образовательной деятельности	Группы общеразвивающей направленности				
	№4 (1.5-3г.)	№1,№3 (3-4 года)	№2 (4-5 года)	№5 №7 (5-6 лет)	№6, №8 (6-7 лет)
<b>Базовая часть (в соответствии с основной образовательной программой)</b>					
<b>Физическое развитие</b>					
Физическая культура	3- 10 минут	3- 15 минут	3- 20 минут	3- 25 минут	3- 30 минут
<b>Речевое развитие</b>					
Развитие речи	1- 10 минут	1- 15 минут	1- 20 минут	1- 25 минут	1- 30 минут
Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	-	1- 30 минут
<b>Познавательное развитие</b>					
Познавательное развитие	-	1- 15 минут	1- 20 минут	1- 25 минут	1- 30 минут
Формирование элементарных математических представлений	-	1- 15 минут	1- 20 минут	1-25 минут	1- 30 минут
<b>Художественно- эстетическое развитие</b>					
Рисование	1- 10 минут	1- 15 минут	1- 20 минут	1- 25 минут	1- 30 минут
Лепка/ аппликация	1- 10 минут (лепка)	1- 15 минут	1- 20 минут	1- 25 минут	1- 30 минут
Музыка	2-15 минут	2- 15 минут	2-20 минут	2-25 минут	2- 30 минут
<b>Вариативная часть (дополнительное образование в соответствии с дополнительной общеразвивающей программой)</b>					
«Са-Фи-Дансе» (Ритмика)	-	-	1- 20 минут	1- 25 минут	1- 30 минут
«К истокам	-	-	-	1- 25 минут	1- 30 минут

духовности» (Основы православной культуры)					
«Театральный сундучок» (театрализованная деятельность)		-	1- 20 минут	1- 25 минут	1- 30 минут
<b>Количество и длительность занятий</b>	<b>8 занятий</b> 6 * 10 мин. 2 * 15 мин.	<b>10 занятий по 15 минут</b>	<b>12 занятий по 20 минут</b>	<b>13 занятий по 25 минут</b>	<b>14 занятий по 30 минут</b>
<b>Количество времени</b>	<b>90 минут- 1 ч 30 мин.</b>	<b>150 минут- 2 ч 30 мин.</b>	<b>240 минут- 4ч 00 мин.</b>	<b>350 минут- 6ч 15 мин.</b>	<b>420 минут- 7 ч 00 мин.</b>

## Расписание НОД

Принято решением  
Педагогического совета  
Протокол от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г. №\_\_\_

Утверждено приказом  
МКДОУ «Детский сад г. Фатежа  
«Золотой ключик»  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г. №\_\_\_

Заведующий \_\_\_\_\_ /Н.Н. Копылова/

### Расписание непосредственной образовательной деятельности на 2023- 2024 учебный год

	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<i>Группа №4 (1,5- 3г.)</i>	9.10- 9.20 Лепка/аппликация 15.30- 15.45 Музыка (в группе)	9.10- 9.20 Физкультура	9.10- 9.20 Развитие речи 15.30- 15.40	9.00- 9.20 Рисование 9.30- 9.40 Физкультура	Физкультура (на прогулке)
<i>Группа №1 (3- 4г.)</i>	9.00- 9.15 Лепка/аппликация 9.25-9.40 Физкультура	9.00- 9.15 Развитие речи 9.25- 9.35 Музыка	9.00- 9.15 Физкультура 9.25- 9.40 Познание	9.00- 9.15 ФЭМП 9.25- 9.40 Музыка	9.00- 9.15 Рисование  Физкультура (на прогулке)
<i>Группа №3 (3-4 г.)</i>	9.00- 9.15 Физкультура 9.25- 9.40 Лепка/аппликация	9.00- 9.15 Музыка 9.25- 9.40 Развитие речи	9.00- 9.15 Познание 9.25- 9.40 Физкультура	9.00- 9.15 Музыка 9.25- 9.40 ФЭМП	9.25- 9.40 Рисование  Физкультура (на прогулке)
<i>Группа №2 (4-5 л.)</i>	9.00- 9.20 Музыка 9.50- 10.10 Лепка/аппликация 15.30- 15.50 <i>Ритмика</i>	9.00- 9.20 Познание 9.30- 9.50 Физкультура	9.00- 9.20 Развитие речи 9.30- 9.50 Музыка 15.30- 15.50 <i>Театральный сундучок</i>	9.00- 9.20 ФЭМП 9.40- 10.00 Физкультура	9.00- 9.20 Познание 9.45- 10.05 Физкультура
<i>Группа №5 (5-6 л.)</i>	9.00- 9.25 Познание 9.50- 10.15 Физкультура	9.00- 9.25 Рисование 9.35- 10.00 Развитие речи 15.30- 15.55 <i>Театральный сундучок</i>	9.00- 9.25 ФЭМП 9.50- 10.15 Физкультура 10.35- 11.00 Музыка	9.00- 9.25 Лепка/аппликация 9.35- 10.00 ОПК 15.30- 15.55 <i>Ритмика</i>	9.35- 10.00 Музыка  Физкультура (на прогулке)



<b>Группа №7</b> (5-6 л.)	9.00- 9.25 Познание 10.20- 10.50 Физкультура 15.30- 15.55 <i>Театральный сундучок</i>	9.00- 9.25 Развитие речи 9.35- 10.00 Рисование 15.30- 15.55 <i>Ритмика</i>	9.00- 9.25 ФЭМП 10.00- 10.25 Музыка 10.35- 11.00 Физкультура	9.00- 9.25 ОПК 9.35- 10.00 Лепка/аппликация	9.00- 9.25 Музыка  Физкультура (на прогулке)
<b>Группа №6</b> (6-6/7л.)	9.00- 9.30 ОПК. 10.20-10.50 Рисование	9.00- 9.30 ФЭМП 9.50-10.10 Музыка 10.20-10.50 Физкультура	9.00- 9.30 Развитие речи 9.40- 10.10 Лепка/аппликация 15.30-16.00 <i>Ритмика</i>	9.00- 9.30 Физкультура 9.40- 10.10 Подготовка к обучению грамоте	9.00- 9.30 Познание 10.10- 10.40 Музыка Физкультура (на прогулке) 15.30- 15.55 <i>Театральный сундучок</i>
<b>Группа №8</b> (6-7 л.)	9.40-10.10 ОПК 11.00-11.30 Рисование	9.00- 9.30 ФЭМП 10.20-10.50 Музыка 11.00-11.30 Физкультура	9.00- 9.30 Лепка/аппликация 9.40-10.10 Развитие речи	9.00- 9.30 Подготовка к обучению грамоте 10.10- 10.40 Физкультура 15.30-16.00 <i>Театральный сундучок</i>	9.00- 9.30 Познание 10.50-11.20 Музыка Физкультура (на прогулке) 15.30-16.00 <i>Ритмика</i>

Прошито, пронумеровано

66 (шестьдесят шесть) листов  
Заведующий МКДОУ «Детский сад г.Фатежа  
«Золотой ключик»

МП *Копылова Н.Н.* / Копылова Н.Н./  
*Копылова Н.Н.* / Копылова Н.Н./

